

2019

WORLD SUPER BARISTA CHAMPIONSHIP

월드슈퍼바리스타챔피언십



**wsbc**

WORLD SUPER  
BARISTA CHAMPIONSHIP

참가자 및 심사 매뉴얼

# 1. 대회 개요 및 자격

## 1.1 소개

바리스타를 꿈꾸며 열심히 노력하는 모든 인재들에게 희망과 용기를 북돋아 주고 대회 참여를 통해 참가 선수 상호 간 정보 교류와 실력 향상을 도모하여 더 나아가 커피 산업 활성화와 올바른 커피 문화 정착에 이바지한다.

## 1.2 주최

본 대회는 (사)한국커피연합회가 주최한다.

## 1.3 2019 WSBC 공식 파트너

공식 후원 품목	공식 파트너	공식 제품명
공식 머신	(주)채운베스텍	VBM TECHNIQUE MULTI-IMPRESSION
공식 커피	전한에프앤씨(주)	TIERRA SELECTION
공식 그라인더	(주)메테오라	ANFIM PRATICA
공식 워터필터시스템	글로벌비엔피	BRITA PURITY 1200 FINEST

## 1.4 대회 전체 일정

구분	세부사항	대회 일정	장소
오프라인 예선	강릉바리스타어워드	2018년 10월 7일(일)	강릉커피축제
	베트남 VNSBC	2018년 11월1일(목) - 3일(토)	베트남 호치민
온라인 예선	참가 접수	2018년 12월 19일(수) - 2019년 1월 14일(월)	WSBC 공식 홈페이지
	동영상 접수	2019년 1월 17일(목) - 2월 11일(월)	
	합격자 발표	2019년 2월 22일(금)	
본선	32강	2019년 4월 12일(금) - 4월 14일(일)	2019 서울커피엑스포 (코엑스)

※ 장소 및 일정은 추후 변경될 수 있습니다.

## 2. 대회 참가 선수 자격 및 규칙 안내

---

### 2.1 월드슈퍼바리스타챔피언십(WSBC) 참가 자격

- 2001년 1월 1일 이전 출생자

### 2.2 월드슈퍼바리스타챔피언십(WSBC) 참가 신청 방법

- WSBC 공식 홈페이지(www.wsbc.coffee)에서 한다.
- 참가 신청 완료는 참가비 입금 시점을 기준으로 한다.

2.3 출전 바리스타는 운영위원회에서 정한 규칙에 따라 대회 30분 전 대회장에 도착해 출석 확인을 받아야 한다. 시간이 지나서 도착할 경우는 감점 처리한다.

2.4 무단으로 대회에 불참 시는 다음 대회 참가를 금지한다.

2.5 개인 사정으로 대회에 불참할 경우는 대회 3주 전 운영위원회로 알려야 한다.

2.6 심사에 이의가 있을 경우는 심사위원장 또는 심사부위원장에게 이의를 신청해야 하며, 심사위원회에서 이의신청이 받아들여지면 정정하고 공지한다.

2.7 온라인 예선 관련 공지는 추후 홈페이지에서 별도 안내한다.

### 2.8 WSBC 주최측 제공 사항은 다음과 같다.

- 에스프레소 기계, 그라인더, 카푸치노잔, 잔 받침, 커피, 우유, 탬퍼, 탬퍼받침, 넉박스
- 위 9가지 이외에 대회 필요 물품들은 선수 본인이 준비해야 한다.  
(ex- 에칭펜, 스푼, 행주, 트레이, 스팀피쳐 등)
- 준비가 미진하여 불이익을 당하는 일이 없도록 각별히 주의한다.

※ 추후에 일정 및 안내가 변동될 경우, 관련 내용을 WSBC 홈페이지 공지사항에 게시한다.

### 3. WSBC 대회 일정 및 심사 규정 안내



#### 3.1 대회 전체 일정

구분	세부사항	선발인원	대회 일정	장소
전년도 1~3위	2018 WSBC 1위~3위	3명	-	-
오프라인 예선	강릉 바리스타어워드	1명	2018년 10월 7일(일)	강릉커피축제
	베트남 VNSBC	1명	2018년 11월1일(목) - 3일(토)	베트남 호치민
온라인 예선	참가 접수	27명	2018년 12월 19일(수) - 2019년 1월 14일(월)	WSBC 공식 홈페이지
	동영상 접수		2019년 1월 17일(목) - 2월 11일(월)	
	합격자 발표		2019년 2월 22일(금)	
본선	32강	총 32명	2019년 4월 12일(금) - 4월 14일(일)	2019 서울커피엑스포 (코엑스)

#### 3.2 온라인 예선

- ※ 본선과 결승전 심사 규정은 예선전 심사와 다르게 진행한다.
- ※ 온라인 예선 패턴, 가이드라인 영상 등 관련 내용은 추후 홈페이지에 공지 예정
  - 시연할 잔 크기는 상관없다.
  - 시연할 커피나 우유 기물들은 어떤 것을 사용해도 무관하다.
  - 커피 머신과 그라인더는 어떤 기종을 써도 상관없다.
  - 에스프레소는 원 샷 또는 투 샷을 추출해도 상관없다.
  - 비디오 촬영 시 핸드폰이나 기타의 촬영 도구를 이용해도 상관없다.
  - 지정 시간 내 지정된 패턴의 라떼아트를 예시한 동영상 패턴과 동일하게 전부 완성해야 한다.
  - 라떼아트를 연속으로 작업하기 위한 그 어떠한 준비 작업도 허용한다.  
(ex - 시작하기 전 우유를 미리 피처에 부어두기 등.)
  - 에스프레소 추출 양과 우유 거품 양은 상관없다.
  - 예선전은 라떼아트 패턴만 심사한다.

### 3.3 경기 및 심사 평가 기준 안내

#### ■ 경기 방식 : 토너먼트 방식, 32강

#### ■ 경기 시간

- 32강, 16강, 8강: 준비 5분(준비 시간에 그라인더 세팅 포함) / 경기당 시연 4분
- 4강, 3·4위전, 결승: 준비 5분(준비 시간에 그라인더 세팅 포함) / 경기당 시연 10분

#### ■ 경기 구성

경기 구성	경기 수	1경기	2경기	3경기	시간
		지정아트	자유아트	하트 or 나뭇잎	
32강	단판 경기	2잔	-	-	
16강	3경기 (3판 2선승제)	2잔	- 2잔 - 2잔은 서로 모양이 달라야한다. - 1잔은 기구 사용 - 1잔은 기구 미사용 - 색소 사용 불가	하트 2잔	준비 5분 시연 4분
8강			4잔	- 4잔 - 4잔은 서로 모양이 달라야 한다. - 2잔은 기구 사용 - 2잔은 기구 미사용 - 기구를 사용한 2잔 중 1잔은 반드시 색소 사용(식용색소에 한함)	나뭇잎 4잔
4강					
3·4위전					
결승전					

#### ■ 지정아트(제1경기) : 지정아트는 총 10가지 지정 패턴을 공개하고, 각 경기마다 선택된 1개의 패턴을 동일하게 만들어 평가한다. (\* 지정아트 패턴은 별도 첨부하며, 각 토너먼트 단계마다 공개되는 패턴 순서는 각 경기 진행 전에 공개된다.)

- 32강: 지정 아트 4개 패턴 공개, 4개 패턴 중 선택된 1가지의 지정아트를 가지고 경쟁한다.
- 16강: 지정 아트 6개 패턴 공개, 6개 패턴 중 선택된 1가지의 지정아트를 가지고 경쟁한다.  
(32강 지정 아트 4개를 포함한다.)
- 8강: 지정 아트 8개 패턴, 8개 패턴 중 선택된 1가지의 지정아트를 가지고 경쟁한다.  
(16강 지정 아트 6개를 포함한다.)
- 4강 / 3·4위전 / 결승전  
: 지정 아트 10개 패턴, 10개 패턴 중 선택된 1가지의 지정아트를 가지고 경쟁한다.  
(8강 지정아트 8개를 포함한다.)

## ■ 자유아트(제2경기)

- 자유아트는 사전에 본인이 제출한 자유아트 사진과의 비교를 통해 평가한다.
- 서로 다른 자유아트의 사진을 최소 4장 이상, 최대 16장까지 제출하여야 한다.  
ex1) 자유아트 사진 4장만 제출하는 경우,  
①기구사용(색소포함) ②기구사용(색소불포함) ③기구미사용(색소불포함) ④기구미사용2(색소불포함)으로 제출한다.  
ex2) 자유아트 사진 4장만 제출하는 경우, 위의 최소 4가지 사항만 포함하고 있으면 최대 16장까지 제출가능하다.
- 자유아트 사진 제출 후에 변경하고자 할 경우, WSBC 운영사무국으로 반드시 알려야 하며, 변경할 패턴 사진을 제출해야 한다.
- 자유아트 사진 제출 기한은 제출 기간 내에 제출하는 것을 원칙으로 하되, 사진 변경 시 본선 경기 일주일 전(2019년 4월 5일(금))까지만 변경 가능하다.

토너먼트	자유아트 수	1	2	3	4
16강	2잔	기구 사용 (색소 불가)	기구 사용X (색소 불가)		
8강	2잔	기구 사용 (색소 불가)	기구 사용X (색소 불가)		
4강	4잔	기구사용 <1> (색소 필수)	기구사용 <2> (색소 불가)	기구미사용<1> (색소 불가)	기구미사용<2> (색소 불가)
3·4위전	4잔	기구사용 <1> (색소 필수)	기구사용 <2> (색소 불가)	기구미사용<1> (색소 불가)	기구미사용<2> (색소 불가)
결승전	4잔	기구사용 <1> (색소 필수)	기구사용 <2> (색소 불가)	기구미사용<1> (색소 불가)	기구미사용<2> (색소 불가)

※ 순서는 상관없다.

※ 16강, 8강에서는 기구 사용 1잔과 기구 미사용 1잔, 총 2잔을 제출하며, 색소 사용 불가하다.

※ 4강, 3·4위전, 결승전에서는 기구 사용 2잔과 기구 미사용 2잔으로, 총 4잔으로 제출한다. 이 때 기구 사용 2잔 중 1잔에는 반드시 식용 색소를 활용한 아트가 포함되어야 한다. (기구 미사용에서는 색소 사용이 불가하다.)

## ■ 토너먼트 경기 구성 안내

- 32강은 단판 경기로 진행되며, 승자가 다음 경기 진출권을 획득한다.
- 16강/8강/4강/3·4위전은 3판 2선승제로 진행되며, 2승한 선수가 다음 경기 진출권을 획득한다.
- 결승전은 3판 2선승제로 진행되며, 2승한 선수가 우승한다.

### ① 32강전

- 지정아트 4개 패턴 중 선택된 1개의 동일한 패턴을 2잔으로 제공하며, 단판으로 진행한다.
- 지정아트(단판) : 미리 지정된 4개의 서로 다른 지정아트 중 경기마다 선택된 1가지의 지정아트를 가지고 경쟁한다.

### ② 16강전 / 8강전

- 지정아트 2잔(1경기), 자유아트 2잔(2경기), 하트 2잔(3경기)을 제공하며 3판2선승제로 한다.
- 지정아트(제1경기) : 미리 지정된 6개(16강전)/8개(8강전)의 서로 다른 지정아트 중 경기마다 선택된 1가지의 지정아트를 가지고 경쟁한다.
- 자유아트(제2경기) : 모양이 달라야 한다. 1잔은 기구를 사용하고, 1잔은 기구를 사용하지 않는다. 색소는 사용하지 않는다.
- 하트(제3경기) : 하트는 총 6가지 패턴 종류를 제공하고, 각 경기마다 선택된 1개의 하트를 동일하게 만들어 평가한다. ※ 6가지 하트 패턴은 별도 첨부

### ③ 4강전 / 3·4위전 / 결승전

- 지정아트 4잔(1경기), 자유아트 4잔(2경기), 나뭇잎 4잔(3경기)을 제공하며 3판2선승제로 한다.
- 지정아트(제1경기) : 미리 지정된 10개의 서로 다른 지정아트 중 경기마다 선택된 1가지의 지정아트를 가지고 경쟁한다.
- 자유아트(제2경기) : 모양이 달라야 한다. 2잔은 기구를 사용하고, 2잔은 기구를 사용하지 않는다. 기구를 사용한 자유아트 중 1잔은 반드시 색소를 사용한다(식용색소에 한함).
- 나뭇잎(제3경기) : 나뭇잎 4잔을 동일하게 그린다. ※ 나뭇잎 모양은 별도 첨부

## ■ 평가 기준 및 항목

### ① 전체 평가

- 2잔(32강~8강)/4잔(4강~결승전)의 정확성, 선명성, 모양의 중심, 좌우 비율, 모양의 크기, 전체 양을 평가 한다.
- 지정아트 (제1경기)
  - 정확성이 같다면, 모양의 일치성 > 선명도 > 좌우 비율 > 크기 > 전체 양 순으로 점수를 득한 선수가 승리한다.
  - 모양의 크기는 더 큰 쪽에 1점을 부여한다.
- 자유아트 (제2경기)
  - 2잔의 독창성, 정확성, 선명성, 난이도, 모양의 크기, 전체 양을 평가한다.
  - 독창성 > 정확성 > 선명도 > 난이도 > 크기 > 전체 양 순으로 점수를 득한 선수가 승리한다.
- 하트 or 나뭇잎 (제3경기)
  - 정확성이 같다면, 일치성 > 선명도 > 좌우 비율 > 크기 > 전체 양 순으로 점수를 득한 선수가 승리한다.
  - 모양의 크기는 더 큰 쪽에 1점을 부여한다.

평가 항목 (각 1점)	지정아트 (1경기)		자유아트 (2경기)		하트 or 나뭇잎 (3경기)	
	A선수	B선수	A선수	B선수	A선수	B선수
1. 모양의 정확성						
2. 모양의 일치성 / 독창성	일치성		독창성		일치성	
3. 모양이 선명한 쪽						
4. 모양의 좌우 비율						
5. 모양의 크기 / 난이도	크기		난이도		크기	
6. 전체 양이 많은 쪽						
총 점						

※ 동점일 경우 위(1~6) 평가 항목 순서에 따라 점수가 높은 선수가 승리한다.



## ② 품질 평가

- 평가항목 : 에스프레소와 우유의 조화, 거품 양, 거품 품질, 온도, 전체 시간, 잔의 청결.
- 품질 평가 심사 기준은 아래와 같다.
  - 에스프레소 30ml(25초 추출 기준)를 추출한다.
  - 우유 거품은 1.5cm를 평가 기준으로 한다(절대 평가 아님.).
    - ※ 1.5cm를 평가 기준으로 하되, 상대 평가로 더 두꺼운 거품을 만든 선수에게 1점이 부여된다.
  - 잔에 가득 채워야 한다.
  - 한 번에 만들어야 한다.
    - ex) 다시 만들 경우, 그 잔은 평가에서 배제된다.
    - ex) 스팀한 우유를 샷에 일단 부은 경우, 그 잔은 무조건 만들어서 나가야 하고, 다시 만들 수 없다.
  - 샷을 내렸을 때, 다시 추출하고 싶은 경우, 다시 추출 가능하다.
  - 우유 스팀을 하였는데 다시 스팀하고 싶은 경우, 다시 스팀 가능하다.
  - 여러개의 스팀피처에 우유를 부어 스팀한 다음 좋은 것을 사용하는 것도 가능하다.
  - 남은 우유 양은 평가에 반영되지 않는다.

평가 항목 (각 1점)	지정아트 (1경기)		자유아트 (2경기)		하트 or 나뭇잎 (3경기)	
	A선수	B선수	A선수	B선수	A선수	B선수
1. 커피와 우유의 조화						
2. 우유 거품의 양						
3. 우유 거품의 품질						
4. 온도가 높은 쪽						
5. 시간이 빠른 쪽						
6. 잔이 청결한 쪽						
총 점						

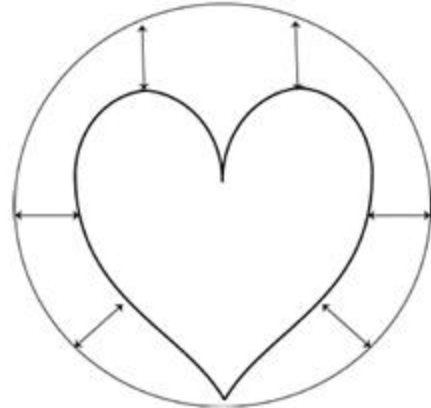
※ 동점일 경우 위(1~6) 평가 항목 순서에 따라 점수가 높은 선수가 승리한다.

### ③ 시각 평가

- 지정아트
  - 제시된 패턴 中 선택된 1개의 동일한 패턴을 2잔(32강~8강)/4잔(4강~결승전)으로 제공한다.
  - 평가항목: 정확성, 선명성, 중심, 좌우 비율, 크기, 잔의 전체 양
- 자유아트
  - 모두 다른 모양으로 제공해야 한다.
  - 평가항목: 정확성, 선명성, 독창성, 난이도, 크기, 잔의 전체 양
- 하트 or 나뭇잎
  - 하트 : 제시된 6가지 패턴 종류 中 선택된 1개의 동일한 패턴을 2잔으로 제공한다.
  - 평가항목 : 정확성, 선명성, 중심, 좌우 비율, 크기, 잔의 전체 양
- 디자인 비율 및 마무리



나뭇잎



하트

평가 항목(각 1점)	지정아트 (1경기)		자유아트 (2경기)		하트 or 나뭇잎 (3경기)	
	A선수	B선수	A선수	B선수	A선수	B선수
1. 형태의 정확성 / 독창성	정확성		독창성		정확성	
2. 모양이 선명한 쪽 / 정확성	선명도		정확성		선명도	
3. 모양의 잔 중심 여부 / 선명도	잔 중심		선명도		잔 중심	
4. 모양의 좌우 비율 / 난이도	좌우비율		난이도		좌우비율	
5. 모양의 크기						
6. 전체양이 많은 쪽						
총 점						

※ 동점일 경우 위(1~6) 평가 항목 순서에 따라 점수가 높은 선수가 승리한다.

## 4. 심사위원

### 4.1 심사위원 구성

심사위원 구성	심사위원회	전체 심사위원	시각 심사위원	품질 심사위원
32강	심사위원장 1명 심사부위원장 2명	1명	2명	2명
16강 / 8강		1명	2명	2명
4강 / 3·4위전		1명	4명	4명
결승전		1명	4명	4명

- 심사위원은 심사위원장 1명, 심사부위원장 2명, 심사위원 9명 총 12명으로 구성한다.
- 심사위원장은 심사에 참여하지 않으며 채점에도 관여하지 않는다.
- 심사부위원장은 심사에는 참여하나 채점은 하지 않는다.
- 32강/16강/8강전은 심사위원 5인, 4강전과 3·4위전, 결승전은 심사위원 9인이 참여한다.
- 심사위원은 당일 심사를 마치면 채점표에 사인 후 심사위원장에게 제출한다.
- 심사위원장은 채점표 이상 유무를 확인한 후 밀봉해 운영본부에 제출한다.
- 밀봉한 채점표는 참가 바리스타 이의제기가 있을 경우에만 심사위원장 확인을 거쳐 열어볼 수 있다.

## 5. 지정아트 패턴 종류 10가지



## 6. 하트 패턴 종류 및 나뭇잎 평가 기준

### 6.1 하트 패턴 종류 6가지



## 6.2 나뭇잎 평가 기준

